**ია ღადუა**

**ნათლისა და ჯვრის სიმბოლურ სახეთა ტრანსფორმაცია ფერისცვალებისა და ჯვართამაღლების დღესასწაულთა საგალობლების მიხედვით**

**მოკლე შინაარსი:** საუფლო დღესასწაულებისადმი მიძღვნილი საგალობლები ბიბლიურ მოტივებს ეყრდნობა, ძირითადად კი ძველი აღთქმის სიუჟეტები და პერსონაჟებია მისი სახისმეტყველების წყარო. მიუხედავად იმისა, რომ საგალობლებს ერთი საერთო წყარო აქვს და ხშირად ერთგვაროვანი ფრაზეოლოგიითაც ხასიათდებიან, მაინც გამოირჩევიან ინდივიდუალობით, საკუთარი ხელწერით და რაც მთავარია, უმდიდრესი თეოლოგიური ინფორმაციით, რაც ავტორისაგან მოითხოვს როგორც საღვთისმეტყველო ცოდნას, ისე შემოქმედებითობასაც. ყოველი სახე ახალ აზრობრივ დატვირთვას იძენს და მსმენელსა თუ მკითხველს ახლებურად განაცდევინებს საღვთო მოვლენებს. შემთხვევით როდი მიიჩნევდნენ ჰიმნოგრაფთა შემოქმედებას წინასწარმეტყველთა საქმიანობის გაგრძელებად, რადგან ის თავისი სახისმეტყველებით მდიდარ ინფორმაციასაც შეიცავს და იმავდროულად, საოცარი სისადავითა და მშვენიერებით გადმოსცემს ღვთის საიდუმლოს, გონებისათვის მიუწვდომელ ტრანსცენდენტურ სფეროს.

ნათელი არა მხოლოდ წამყვანი სახე-სიმბოლოა ქრისტიანულ აზროვნებაში, არამედ ის, იმავდროულად, წარმოადგენს სიმბოლოთა ჯაჭვს, ანუ, ხსნის სხვა სახე-სიმბოლოებსაც. დოგმატური ღვთისმეტყველებით, ჯვარი ერთ-ერთი უდიდესი სიწმინდეა ქრისტიანული სამყაროსათვის, ჯვრის წინასახე საკმაოდ მრავლადაა ძველ აღთქმაში, რაზეც წმიდა მამებიც მიუთითებენ და რასაც უხვად ვხვდებით საგალობლებშიც. ნათლისა და ჯვრის სიმბოლურ სახეთა ტრანსფორმაცია ყველაზე უხვად და ნათლად ფერისცვალებისა და ჯვართამაღლების დღესასწაულებისადმი მიძღვნილ საგალობლებში ჩანს.

საკვანძო სიტყვები: ნათლის ესთეტიკა, ჯვრის სიმბოლური სახე, ჰიმნოგრაფიული ტექსტები, საღვთისმეტყველო წყაროები.

**IaGhadua**

**For the Transformation of Symbol of the Cross and the Light**

**According the Hymns of Transfiguration and Elevation of the Cross**

Brief overview: all hymns dedicated to the Lord based on the Bible, especially on the Old Testament episodes and characters are the main resources of them. In spite the fact that those hymns have the same plot and the same base there are mostly very individual, they have individual form and the most important thing that they have the richest theological information which demands from the author knowledge based on the theological aspects and also creative nature. All symbols have meaningful explanation and help the reader to understand innovation feeling of theological events. The work of the authors of hymns considered as the continuing the work of prophet.

The light is not the only leading symbol in theology but it is also collection of the symbols and gave us the key to understand other symbols according them. The cross is the most holy thing in Christianity and it has too many preforms in old testament. Holy fathers indicating on the special spiritual meaning of the cross.

The most examples of transformation of the symbols of the cross and light we met in the hymns about these holy things.

**Key words**: aesthetics of the light, the symbol of the cross, text from hymnography, theological resources.

**Sesavali**: `dasabamad qmnna RmerTman caÁ da queyanaÁ. xolo queyanaÁ iyo uxilav da ganumzadebel da bneli zeda ufskrulTa da suli RmrTisaÁ iqceoda zeda wyalTa. da Tqua RmerTman: iqmenin naTeli da iqmna naTeli~ (Sesaqme 1, 1-3). naTeli aris pirveli, rasac ufali qmnis qveynierebis dabadebis pirvelsave dRes da rac, faqtobrivad, safuZvelia xiluli da uxilavi samyarosi. Sesabamisad, naTeli wamyvani saxe-simboloa qristianuli mwerlobisaTvis da gansakuTrebiT, himnografiisaTvis.

**msjeloba:** naTlis esTetikis safuZvlebi SeiZleba daiZebnos rogorc bibliaSi, ise antikur literaturasa da qarTul miTosSi. r. siraZem mzisa da vazis simbolikis warmoCeniT aRniSna, rom qristianobam gansaxovnebis Zveli formebi gamoiyena, rogorc arqetipi da axal esTetikas Seurwya (siraZe 1987: 15). mkvlevris mosazrebiT, naTlis esTetika qarTuli saxismetyvelebisaTvis jer kidev warmarTuli kulturidanaa damaxasiaTebeli, SemdgomSi ki misi amgvari aRqma qristianul gagebas Seerwya: `warmarTul warmodgenas – yurZnis marcvalSi mze ixedebao \_ cvlis qristianuli simbolika: `me var venaxi da mamaÁ Cemi moqmed ars~ (siraZe 1987: 15).

sainteresoda aqvs axsnili T. biganiSvils naTlis transformireba ramdenime formaSi: `naTeli, rogorc poeturi saxe, transformirebulia vazis, Rvinis, sisxlisa da puris formebSi: zecidan gardamosuli manana aris simbolo qristes xorcisa, romlis xiluli saxec liturgiaze aris puri. qristes sisxli, romelic Rvinis saxiTaa warmodgenili, aris naTeli, romelic mzis saxiTaa vazSi CaRvrili da qriste ki venaxia, xolo mama `moqmedi ars~ (biganiSvili 2005: 35).

naTeli ara mxolod wamyvani saxe-simboloa qristianul azrovnebaSi, aramed is, imavdroulad, warmoadgens simboloTa jaWvs, anu, xsnis sxva saxe-simboloebsac. Zvel aRTqmaSi, bibliuri kosmogoniis mixedviT, naTeli xiluli da uxilavi samyaros materialur safuZvelTanaa gaigivebuli, axal aRTqmaSi ki \_ RmerTTan, rac ioanes saxarebaSia gancxadebuli: `mis Tana cxorebaÁ iyo da cxorebaÁ igi iyo naTel kacTa. da naTeli igi bnelsa Sina Cans, da bneli igi mas ver ewia~ (in. 1, 4-5); `me var naTeli soflisaÁ, romeli Semomidges me, ara vidodis bnelsa, aramed aqundes naTeli cxorebisaÁ~ (in. 8, 12); `mcired Jam naTeli Tquen Tana ars. vidodeT, vidre naTeli gaqusRa, raÁTa ara gewios Tquen bneli, rameTu romeli valn bnelsa, ara uwyin, vidre valn. vidre naTeli gaqus, grwmenin naTeli, raÁTa Ze naTlis iyvneT~ (in. 12, 35-36).

dogmatur RvTismetyvelebaSic RmerTi saxeldebulia, rogorc naTeli, rasac mrwamsis simbolos meore muxlSi vxvdebiT: `naTeli naTlisagan da RmerTi WeSmariti RmrTisagan WeSmaritisa, Sobili da ara qmnili erTarsi mamisa, romlisagan yoveli Seiqmna~. es bunebrivicaa, radgan dogmaturi RvTismetyveleba wmida werils efuZneba, iseve, rogorc himnografia. amis erT-erTi, gansakuTrebulad momxibvleli nimuSi ioane minCxTan SegviZlia davimowmoT: `RmerTi zeciT queyanad moxued da kacni zecad aRiyvanen, naTeli xar dauRamebeli, TÂTmnaTobi naTlisagan mamisa gamosruli, suliT wmidiTurT Tana didebuli, Seurevneli da ganuyofeli, RmerTi mxoloÁ, keTilismyofeli SenTa dabadebulTaÁ, romelnica gakurTxeven aw da ukunisamde~ (minCxi 1987: 326). bibliuri saxismetyvelebiT xom RmerTi aris maradiuli, uJamo, dauRamebeli, miuaCrdilebeli naTeli, romelmac Seqmna xiluli naTeli. bibliis arqetipuli mocemuloba ki himnografiaSi sxvadasxva formis paradigmul monacemad transformirdeba.

naTlis simbolikis dominanturoba himnografiaSic SeimCneva, gansakuTrebiT ki macxovris feriscvalebis dResaswaulisadmi miZRvnil sagaloblebSi, radgan Taboris mTaze feriscvalebisas ieso qriste mowafeebis winaSe naTliT Semosili warsdga: `da Semdgomad equsisa dRisa wariyvanna iesu petre da iakob da iovane, ZmaÁ misi, da aRiyvanna igini mTasa maRalsa TÂsagan. da icvala maT winaSe sxuad ferad, da gabrwyinda piri misi, viTarca mze, xolo samoseli misi iqmna spetak, viTarca naTeli~ (mT. 17, 1-2).

n. sulavam nikoloz gulaberisZis `galobani suetisa cxovelisanis~ analizisas *(romelsac mecnieri naTlis simboluri warmosaxviT gamorCeul Txzulebad miiCnevs)* gamokveTa naTlis simbolikis zogadi aspeqtebi: `1. samyaros Seqmnamde arsebobda dausabamo, usawyiso, uJamo, Seuqmneli, daubadebeli, uxilavi, maradiuli naTeli, rac `naTelis~ sulier aspeqts gulisxmobs. igi RmerTis simboluri saxelia; 2. bibliuri kosmogoniis mixedviT, xiluli naTeli Seiqmna kreaciis meoTxe dRes, romlis wyarod uJamo, daubadebeli naTelia miCneuli. esaa fizikurad arsebuli naTeli, `naTelis~ fizikuri aspeqti; 3. qristes movlineba, Ze RmerTos ganxorcieleba saRvTismetyvelo literaturaSi `naTelis~ `naTlisagan~ warmoSobaa, ramac `naTelis~ Ze RmerTis hipostasur saxelad miCnevis safuZveli Seqmna; 4. Teologiur-filosofiur TxzulebebSi, patristikul-hagiografiul da himnografiul mwerlobaSi naTelma simbolurTan erTad alegoriuli datvirTvac miiRo da `naTeli~ keTilis sawyisad iqna aRiarebuli, bneli ki \_ borotebisa; 5. gvian SuasaukuneebSi naTels daekisra esTetikuri funqciac, radgan igi adamianis silamazisa da Sinagani bunebis gamoxatvis simbolod daisaxa~ (sulava 2003: 63-64).

Taboris mTaze macxovris naTels TvaliT uxilavsa da gonebiT miuwvdomels uwodebs ioane minCxi feriscvalebisadmi miZRvnil kanonSi: `TualiT uxilavi naTeli da sasmenelTa usmeneli, romeli gonebasa kacTasa araÁ mouÃda viTarmca vin gamoTqua WeSmaritad? ese naTeli dRes gamoecxada sayuarelTa maT TÂsTa mowafeTa~ (minCxi 1987: 324).

Teologiuri swavlebiT, naTeli, romliTac ixilveboda gankacebuli macxovari mociqulTa winaSe, mas im dros ar miuRia, ufalma Tavisi RvTaebrioba gamoucxada mowafeebs: `feriscvalebisas man gamoacxada ara sxva romelime naTeli, aramed mxolod is, romelic dafaruli hqonda xorciel kretsabmels miRma. es naTeli saRmrTo bunebisaa \_ xelTuqmneli, RvTiuri. msgavsad amisa, RvTismetyvel mamaTa swavlebiT, ieso qristem feri icvala mTaze ise, rom araferi miuRia da arafer axalSi, rac manamade ar hqonia, ar gardasaxula. Tavis mowafeebs uCvena mxolod is, rac ukve gaaCnda~ (palama 1990: 3); `Taboris mTaze mowafeebis mier danaxuli naTeli... ar iyo qmnili meteorologiuri fenomeni, Tavisi bunebiT adamianur azrovnebaze dabali. es iyo naTeli, Tanaarsebuli RvTisa Tavisi bunebiT: maradiuli, dausabamo, uJamo da usivrco, qmnili yofierebis miRma arsebuli. ZvelaRTqmiseul TeofaniebSi igi cxaddeba rogorc dideba RvTisa, qmnilTaTvis saSineli da dauTmeneli... araviTari cvlileba ar momxdara RmerTkacSi Taboris mTaze, mxolod mociqulTaTvis es iyo droisa da sivrcis sazRvrebis iqiT gasvla, maradiul realobaTa aRqma~ (loski 1986: 35).

amasve vxvdebiT sagaloblebSic: `equsisa dRisa Semdgomad aRiyvanna mTasa zeda maRalsa petrÀ da iakob da iovane qristeman, raÁTa uCuenos maT bunebiTi igi naTeli da didebaÁ miuwdomeli~ (minCxi 1987: 322); `vin araÁ SeZrwundes gonebiTa saSinelsa mas sakÂrvelsa saswaulsa, rameTu RmerTi RmrTeebisa bunebiTa, naTliTa usxeuloÁTa queyanasa gamoCnda da mowyalebiT araÁ Sewuna dabadebulni~ (minCxi 1987: 323); `gamohbrwyindi mTasa zeda Taborsa naTeli WeSmariti saSinelebiTa RmrTeebisa SenisaÁTa Soris mociqulTa~ (uZvelesi... 1980: 261).

wmida mamaTa swavlebiT, macxovarma Taboris mTaze feriscvalebisas miRebuli naTliT adamianis ganaxlebuli buneba moaswava, rasac uZveles iadgarSi daculi feriscvalebis sagalobelSic vxvdebiT: `dRes ixareben yovelni kideni queyanisani da galoben Zeni kacTani, rameTu Semoqmedman yovelTaman RmrTeebisa xati icvala da mociqulTa uCuena naTeli mermisa cxorebisaÁ~ (uZvelesi... 1980: 261).

ioane bolneli feriscvalebis homiliaSi yuradRebas amaxvilebs naTlis mzesTan Sedarebaze da xsnis, rom mzis brwyinvalebaze aRmatebuli kacTa gonebisaTvis ar arsebobs da amitom Seadares maxareblebma Taboris naTeli mzes: `raÁsaTÂs-me, anu viTar-me? (rameTu) gamobrwyinda piri misi viTarca mzÀ, rameTu RmrTeebaÁ ubrwyinvales ars mzisTualisa da umÃurvales alsa mas cecxlisasa. aramed esoden SeuZles gamoTqumad wmidaTa mociqulTa da uwyebad Cuenda, rameTu queyanasa zeda arRaraÁ viciT ubrwyinvales mzisa~ (ioane bolneli 1999: 248). ioane minCxi simarTlis mzes uwodebs Taboris mTaze naTliT Semosil macxovars: `mTasa zeda Taborsa dRes aRÃda simarTlisa mzÀ da naTeli mzisa amis dambadebeli, bunebiT RmrTeebr mnaTobi, angelosTagan xilvad SeuZlebeli mbrwyinvalebaÁ, xati da didebaÁ samaradisoÁ, CuenTÂs mÃsnelad gankacebuli~ (minCxi 1987: 324).

Taboris naTeli TovlTanacaa Sedarebuli: `da samoseli misi iqmna brwyinvale da spetak, viTarca Tovli~ (mrk. 9, 3). Tovlis sispetakesac imave mizeziT xsnis ioane bolneli: `da samoseli misi iqmna, viTarca [Tovli da viTarca] naTeli. ubrwyinvales naTlisa elvisa da Tovlis uspetakes araÁve viciT, arca gÂnaxavs queyanasa [zeda], amisTÂs esTen guauwyes wmidaTa mociqulTa~ (ioane bolneli 1999: 248). Tovlisebr sispetake, TeTri \_ esaa zeciuri feri, adamianis gonebisaTvis miuwvdomeli RvTiuri sispetakis materialurad ganWvreta.

caTa mobaZavs uwodebs ioane oqropiri Taboris mTas: `dRes Tabori caTa mobaZav iqmnebis, rameTu hxedavs didebasa Semoqmedisa TÂsisasa, Seimkvebis RrubliTa naTlisaÁTa da ixarebs ÃmiTa mamisaÁTa~ (ioane oqropiri 1959: 191), rasac sagalobelSic vxvdebiT: `pirvel juarcmisa Senisa, ufalo, mTaÁ, caTa mobaZavi, Rrublisa talavriTa savse iyo~ (uZvelesi... 1980: 265).

naTlis RrubliTYSemkoba saxarebidan momdinarea: `aha, esera Rrubeli naTlisaÁ agrilobda maT~ (mT. 17, 5), romelic Semdeg sxvadasxva mxatvruli saxeebiT sagaloblebSic gvxvdeba: `talavar eqmna Rrubeli naTliTa Semosili sicxesa mas mzisa naTlisa cxovelisasa, sanatrelTa mociqulTa da agrilobda, xolo zeciT ÃmaÁ saSineli esma maT: `ege ars ZÀ Cemi Tanaswori da JamTa uwinares Sobili~ (minCxi 1987: 324); `raJams feri icvalÀ, qriste, gamohbrwyindi naTliTa miT usxeuloÁTa, SeZrwundes mociqulni zarisa misgan saSinelisa, rameTu Seswuvida maT cecxli igi RmrTeebisaÁ, xolo Sen RrubliTa miT naTlisaÁTa daifaren, saxier~ (minCxi 1987: 323); `talavar geqmna Sen, qriste, Rrubeli naTlisaÁ, raJams ÃmaÁ isma zeciT mamisa mier da Tqua: ege ars ZeÁ Cemi sayuareli, magisi ismineT~ (uZvelesi... 1980: 264).

saxarebis Tanaxmad, Taboris mTaze mowafeebma macxovarTan erTad mose da elia ixiles: `da aha eCuennes maT mose da elia mis Tana da Tana-zraxvides. miugo petre da hrqua iesus: ufalo, keTil ars Cuenda aqa yofaÁ. da, Tu gnebavs, vqmneT aq sam talavar: erTi Senda da erTi mosesa da erTi eliaÁsa~ (mT. 17, 3-4). ioane oqropiri feriscvalebis sakiTxavSi petre mociqulis mier naxseneb sam talavarsa da naTlis Rrubels qristes eklesiis simbolod warmoaCens: `samiTa miT saxeliTa sacnaursa mas talavarsa aRaSÀnebda, romel ars samociquloÁ kaTolike eklesiaÁ, romelsa Sina samebaÁ iqadagebis. da RacaTu man sami Tqua, aramed Rrubeli igi erTobasve aCuenebs \_ eklesiasa WeSmaritebisasa, rameTu ara umecar iyo saidumloÁsa mis, viTarca igi ara kacobrivman sibrZneman aswava mas Tqumad, viTarmed: Sen xar qriste, ZÀ RmrTisa cxovelisaÁ, aramed mamaman caTaman, viTarca Tavadi ufali ewamebis~ (ioane oqropiri 1959: 195). saxarebis mixedviT xom kacobriobis marTali nawili naTlis simbolos qveS (romelic Tavad ufalia) gaerTiandeba: `maSin marTalni gamobrwyindnen, viTarca mze, sasufevelsa mamisa maTisasa~ (mT. 13, 43).

mosesa da elias saxeebis warmosaCenad saxeTa paralelizms mimarTaven himnografebi \_ sinasa da Taboris mTebi; cecxlovani etliT zeatacebuli da feriscvalebisas naTliT mosili elia: `Soris ersa israÀlTasa adida RmerTman monaÁ TÂsi mosÀ da ubrZana mas saqmed kidobani SjulisaÁ ZelTagan ulpolvelTa, romelsa Sina daisxnes ficarni RmrTiv dawerilni, xolo dRes ubrZana aRdgomaÁ mkudreTiT da kualad mxilvel iyo ganWeSmaritebulsa didebasa mas TÂssa~ (minCxi 1987: 325); `mayulovansa mas eCuena raÁ ufali moses Sjulisa momcemelsa, da aqa mTasa zeda Taborsa xati uxilavi didebisa RmrTeebisaÁ uCuena mociqulTa mbrwyinvalebiTa~ (Tueni: H-2337, 1178r); `romeli ucxoÁTa etliTa haerTa Sina aRtacebuli qmna saRmrToÁTa brZanebiTa \_ elia Tezbiteli, ese aw uxilavad wamisyofiTa qriste sakÂrvelmoqmedebisaÁTa meyseulad zeciT moiwoda dRes da aRiarebda RmerTad gankacebulad da meufed saukunod~ (minCxi 1987: 325).

mosesa da elias saxiT Zveli da axali aRTqmis movlenebs erTmaneTTan akavSirebs ioane oqropiric: `Ä sakÂrveli da miuwdomeli xilvaÁ, romeli ixiles winawarmetyuelTa amaT da mociqulTa mTasa Taborsa ufroÁs mTisa sinaÁsa! rameTu mun ali igi cecxlisaÁ, xolo aqa naTeli RmrTeebisaÁ; mun mayuali, xolo aqa Rrubeli; mun mose SeSinebuli, xolo aqa TanamdgomarÀ da zraxvis ziari; mun monaÁ didebuli, xolo aqa ufali didebisaÁ; mun saxÀ, xolo aqa WeSmariti; arRara Sjuli mosÀsgan, aramed madli da WeSmaritebaÁ iesu qristÀs mier daemtkicebis~ (ioane oqropiri 1959: 194).

grigol palamas swavlebiT, swored RvTiurma naTelma Seacnobina mociqulebs mose da elia: `mose da elia, gansakuTrebiT pirveli, romelic aSkarad suliTa da ara xorciT imyofeboda iq, rogori grZnobadi sinaTlis meSveobiT SeiZleboda yofiliyvnen ganaTlebulni, xilulni da Seucnobelni?... mociqulebi ver SeZlebdnen RvTiuri naTlis idumali Zalebis gareSe ecnoT isini, vinc arasdros enaxaT. es man (naTelma) ganaxvna maTi gonebis Tvalni~ (palama 1990: 3).

himnografebi Taboris naTels uwodeben maradiul, waruval, Seuxebel naTels, Tavad qristes ki dauRamebel, TÂTmnaTob naTels, simarTlis mzes, rac saRmrTo swavlebas efuZneba. ioane damaskeli amgvari saxismetyvelebiT asaxavs `sampirovan RmrTaebas~: `yovlad saxieri, samgzis naTeli, samgzis mziani, samgzis brwyinvale. mama \_ naTelia, Ze \_ naTelia, suliwmida \_ naTelia~ (damaskeli 2000: 156).

rogorc vxedavT, naTeli, rogorc poeturi da tropuli saxe, wamyvania qristianul mwerlobaSi. feriscvalebisadmi miZRvnil sagaloblebSi saxarebisuli detalebi TiTqos ufro mkafiodaa SenarCunebuli, risi safuZveli maTi erTgvari saxismetyvelebiTi gaazrebaa, romelic naTlis tropikazea agebuli.

sasuliero mwerlobis kidev erTi gamorCeuli saxe-simboloa jvari \_ qristianuli samyaros erT-erTi udidesi siwminde, cxovelsmyofeli Zeli, romelzedac mimsWvaluli iyo macxovari (*mT. 27, 27-37; mark. 15, 21-26; lk. 23, 26-68; in. 19, 16-20)*. qristes jvari macxovris gardamoxsnis Semdeg TiTqmis 300 wlis ganmavlobaSi dafaruli iyo morwmuneTaTvis. 326 wels, konstantine didis mefobis dros, elene dedofalma saswaulebrivad ipova igi golgoTaze. xalxi miawyda uflis jvars samTxvevad. ierusalimis patriarqma makarim jvari maRlobze aRmarTa, raTa yvelas SeZleboda misi xilva.

macxovris jvari 614 wlamde iyo ierusalimSi. Semdeg sparseTis mefem, xosrom, daipyro, gaZarcva ierusalimi da aRdgomis taZridan jvaric gaitaca. 628 wels, rodesac herakle imperatorma zavi dado sparseTis mefesTan, jvari ierusalimSi daabrunes. imperatorma gaixada samefo Sesamoseli da ubralo tansacmliT, fexSiSvelma miitana jvari aRdgomis taZramde. am dRidan 14 seqtembers (Zv. st.) ganwesda msoflio dResaswauli jvris amaRlebisa \_ amaRlebaÁ patiosnisa da cxovelsmyofelisa juarisaÁ.

jvris simbolo umTavresia jvarTamaRlebis sagaloblebSi, amitomac yuradReba unda mieqces mis saxismetyvelebiT gaazrebas.

dogmaturi RvTismetyvelebiT jvari erT-erTi udidesi siwmindea qristianuli samyarosaTvis. ioane damaskeli `marTlmadideblobis zedmiwevniT gadmocemaSi~ pirdapir miuTiTebs amaze: `yvelaze ufro sakvirvelia misi [qristes] patiosani jvari, radgan sxva arafris mier ar Semusrvila sikvdili, ar gauqmebula winamamis Secodeba, ar wartyvenila jojoxeTi, ar moniWebula aRdgoma, ar mogvcemia Zala imisa, rom ugulvebelyo... TviT sikvdilic~ (damaskeli 2000: 430).

jvari qristianobamdel samyaroSi dasjis iaraRi iyo, masze gakvra dasjis yvelaze samarcxvino formad iTvleboda. mxolod qristes jvarcmis Semdeg gaxda jvari esoden didi siwminde, radgan sikvdilis daTrgunvisa da sicocxlis aRorZinebis simbolo Seiqna.

jvris winasaxe sakmaod mravladaa Zvel aRTqmaSi, razec wmida mamebic miuTiTeben da rasac uxvad vxvdebiT sagaloblebSic. `xisa mier adam SecTomili ganvarda samoTxiT, xisa mier juariTa avazaki Sevida samoTxed~ (giorgi mTawmindelis... 2007: 217); `vRaRadebT Sendami, qriste, romelman Zelisamieri igi dacemaÁ \_ mamisa Cuenisa Tananadebi igi codvaÁ, patiosniTa juariTa SeniTa ganaqarve da morwmuneTa moaniWe aRdgomaÁ~ (uZvelesi... 1980: 298). jvars solomon mefec moixsenebs: `kurTxeulia Zeli, romliTac samarTlianoba moxda~ (sibrZ. sol. 14, 7). ioane damaskeli cxovrebis xes jvris simbolod miiCnevs: `patiosani jvari winagamosaxa cxovrebis xem, RvTis mier danergilma samoTxeSi. es imitom, rom radgan xisgan iyo sikvdili, xis mierve unda moniWebuliyo sicocxle da aRdgoma~ (damaskeli 2000: 432).

wmida Teodore studieli jvris, anu sicocxlis xis, winasaxed miiCnevs noes kidobans (romelic xisgan iyo damzadebuli da romlis meSveobiTac kacobrioba gadarCa); aaronis kverTxis ayvavebas.

wmida mamaTa swavlebiT, jvris winasaxea, aseve, moses mier xelebis gawvdena, rodesac dadga mze da ris Sedegadac ebraelebma SeZles amalekebis damarcxeba, rac sagaloblebSic aqcentirebulia: `mose gamogsaxa Sen, Ãelni raÁ zecad ganipyrna da dasca amaleki, patiosano juaro~ (giorgi mTawmidelis...2007: 218); `aRimaRlna odesme Ãelni TÂT man Tavadmanca mose saxed juarcumulisa qristessa da gamomsaxvelad amaRlebulisa amis juarisa. `dadegin mze gabaonso da mTovare mTxreblebsa missa~, \_ amas ilocavs iso momwyuedeli amalekisaÁ, ara xolo dRisa mis juarcumisa winamomaswavebelad, romelsa Sina bnel iqmna queyanaÁ mifarviTa mnaTobTaÁTa, arca raÁT mis oden dRisa saswauliTa sarwmuno-yos mklavi RmrTisaÁ aRmaRlebuli mterTa zeda, aramed raÁTa juarisa amaRlebaÁca wina-moaswavos da mas zeda aRslvaÁ mzisa simarTlisaÁ wina-gamosaxos~ (andrea kreteli 1986: 319).

jvars gulisxmobda daviT winaswarmetyveli fsalmunis Semdeg muxlSi: `aRamaRlebdiT ufalsa RmerTsa Cuensa da Tayuanis-eciT kuarcxbeksa misTasa, rameTu wmida ars~ (fs. 98, 5) // `dRes ÃmaÁ didebulisa RmrTismetyuelisa daviT mgalobelisaÁ srul-hyav, macxovar, rameTu ferÃTa SenTa kuarcxlbeksa ferÃTasa SiSiT Tayuanis-vscemT~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 221).

jvris winasaxea, aseve, iakobis mier iosebis Svilebis kurTxeva, rodesac umrwemess daasxa xeli (Sesaqme 48, 14-15). `winaÁswar gamosaxa mamamTavarman, didebulman iakob saxe juarisa SenisaÁ, qriste RmerTo, raJams ZiswulTa TÂsTa akurTxevda da Tavsa zeda maTsa SecvalebiT daasxna man Ãelni~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 222); // `amis juarisa moswavebad mamamTavarman iakob SecvalebiT odesme daasxna Ãelni ZiswulTa igavis wina gamosaxviTa~ (andrea kreteli 1986: 314).

giorgi mTawmindeliseul paraklitonSi, meore xmis aRdgomis dasdeblebSi, jvris winasaxedaa warmoCenili rogorc iakobi, aseve mose da daviT: `winaswarmetyuelTa igaviT winaÁswarve gamosaxes juari, iakob, mose da daviT, romliTa qristeman jojoxeTi warmotyuena~ (Ath-45: 43v).

jvris simbolod miiCneven wmida mamebi moses mier rkinis gvelis amaRlebas, mis kverTxs, romliTac mewamuli zRva da klde ganapo; elias mier xaleniT iordanis gapobas; cecxlisa da Rrublis svetebi, romlebic dRisiT da RamiT uZRoda egviptidan gamosul ebraelTa ers, isaaks, romelic Sesawirad gamzadebuli SeSaze jvris saxed daawvina abraamma. am swavlebas uxvad vxvdebiT rogorc sagaloblebSi, ise homiliebSi: `saxed patiosnisa juarisa Senisa, qriste, aqunda kuerTxi igi moseÁsi eguipdes, romliTa iÃsna israeli monebisagan mterisa. xolo aqa qristeman, RmerTman Cuenman, juariTa Semusra simtkiceÁ sikudilisaÁ~ (uZvelesi... 1980: 307); `juari qadaga mose kuerTxisa cemiTa, raJams ganapo mewamuli gansavalad israelTa, xolo Serwyumasa missa faraoÁs etlTa zeda gamoisaxvoda Zlieri saWurveli~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 232). `saWurveli uZleveli~ jvris epiTetia, romelic TiTqmis yvelaze meti sixSiriT gvxvdeba jvarTamaRlebis sagaloblebSi. `sakurnebelad mose ganwirulTa maTTÂs aRamaRla Zelsa zeda sasoebaÁ kbenilTaÁ maT, raJams saxe juarisaÁ mospolviT guelsa mas momsrvelsa uwyalod gueli igi rvalisaÁ juarcumiT Zelsa zeda~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 233); `rvalisa igi gueli aRamaRla, ara raÁTa adidos, aramed raÁTa ganaqiqos da gesli spilenZisaÁ geslsa siborotisasa wina-ganawyos, viTarca Tana SetyuebiT saCuenebelad borotTa urTierTas mozavebisa. amaRlda ukue gueli igi rvalisaÁ, ara viTarca gamomsaxveli anu viTarca saxe juarisaÁ, aramed viTarca winaaRmdgomi saxisaÁ anu saxismetyuelebiT mopovnebuli saxismetyuelisaÁ~ (andrea kreteli 1986: 319); `RmerTman Tqua: wyeul iyavn gueli yovelTa Soris mÃecTa da quewarmavalTa! egreTve wyevad Seracxil iyo juarica, romelman yovelni wyevani uCino-yvna, xolo TÂT ara daadgra wyevad, aramed viTar-igi pirvel guel qmnili kuerTxi kualad kuerTx iqmna, egreTve juari wyevisagan kuerTx iqmna misayrdnobelad da gansamtkiceblad erisa RmrTisa mis zeda tÂrTviTa sibrZnisa da Zalisa RmrTisaÁTa~ (damaskeli 1986: 202).

`sawamebelad juarisa odesme kuerTxi gamoCnda, raJams nayofman misman aRayuavilna pativi mRdelisa da eklesiisaÁ da berwyofilman gamoiRo simtkice da siqaduli~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 233); `simtkice kldisaÁ kuerTxisa mis SexebiTa ganiRo da aRmoucena wyali ersa urCsa da moaswava saxe eklesiisaÁ, Zelisa mier ganaxldebis da mtkiced ganZlierdebis~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 233); `wyaroni igi mwareni udabnos mose moaqcina ZeliTa da miT moaswava warmarTTa juarTa moqcevaÁ sarwmunoebad~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 234); `juaris saxedca aRavsebda isaakca SeSasa msxuerplisasa amRebeli da mamisa daklvad missa mimavalisa uSiSad Sedgomili... juarisa saxe aqunda amasve moses kuerTxsa, raJams mewamulisa ufskrulTa wyalni SeyivnebiT mimoganyvna imier da amier TÂssa da erisa. juaris saxe aqunda suetsa cecxlisa da Rrublisa, romliTa uZRoda RmerTi udabnosa zeda SecTomilsa israelsa ltolvilsa... juaris saxesa aRavsebda kuerTxi ege udabnos kldis mcemeli da mdinarisa midgomiT mSobel mqmneli~ (andrea kreteli 1986: 314).

himnografebi jvars mravali epiTetiT amkoben: qristeaneTa Sesavedrebeli, Semwe da simtkice; niWTa momatyuebeli; samoTxis kari; eklesiis zRude; saWurveli yovlad Zlieri; eSmakTa warmdevneli; kuerTxi simtkicisaÁ; mowameTa gvirgvini; saRmrTo kibe, romliTac adamiani amaRlda zecad; fari saRmrToÁ...

grigol noselis swavlebiT, qristes jvarcmiT simbolurad gamoixata misi macxovarebis universalizmi: yvela qmnileba zecaSi, qveyanasa da qvesknelSi (rasac gamoxatavs jvris oTxi kide) qristes macxovarebiT gaerTianda (noseli 2008: 11) // `Ä, saswauli sakÂrvelTaÁ, rameTu caTa sworavs sivrce da sigrZe juarisaÁ, romeli RmrTisa madliTa ganswmends yovelTa~ (giorgi mTawmidelis... 2007: 220).

jvarTamaRlebis sagaloblebSi uxvad gvxvdeba naTlis tropuli saxeebi, romelic ZiriTadad miemarTeba qristesa da jvars: `naTlisa gamoCinebasa wesni uzesTaes gankrTomiT qebasa Seswirven~... `naTeli moivline, qriste, soflad~... `romelman gamoabrwyine naTeli da gananaTle ciskari da gamoabrwyine dRÀ~... `RmrTiv-Suenieri, ufroÁs mzisTualisa naTeli, cxovelsmyofeli patiosani juari aRmoguiceÁnda queyaniT morwmuneTa saZlevelad mterisaTuis~... `juarman Senman, qriste, gananaTlna Senni eklesiani, romeli gamoabrwyine queyanasa zeda naTliTa zecisaÁTa, ubrwyinvaleÁs mzisTualisa, rameTu dRes aRemarTa Zeli juarisaÁ, daeca mteri~ (uZvelesi... 1980: 299, 304, 308, 311); `dRes gamogÂbrwyinda Cuen elvare ufroÁs mzisTualisa juari Seni, qriste RmerTo~... `dRes mogueswava naTliTa Semosili juari, queyanad amaRlebuli~... `ganbrwyinda juari Seni, macxovar, caTa Sina da amxila mterTa urwmunoebaÁ igi maTi~... `naTelsa mas Sina saRmrTosa myof xar, patiosano juaro qristeso, gananaTlen, wmida-yven romelni amaRlebasa Sensa SiSiT Tayuanis-scemen~... (giorgi mTawmidelis... 2007: 216, 220, 221, 229). jvris meoxebiT daiZlia sikvdili da adamiani dabrunda pirvandel wiaRSi, saRmrTo naTelSi. amitomac aris jvarTamaRlebis sagaloblebi naTlis tropikis ase uxvad Semcveli.

wm. ioane oqropiri saxeTa paralelizmiT akavSirebs movlenebs jvarcmamde da jvarcmis Semdeg: `raÁ iyo pirvel juarisa, anu Semdgomad juarisa... pirvel juarisa eSmaki Tayuanis-icemeboda, xolo aw juarisa qadagebiTa eSmaki daiTrgunvis da yovelni Zalni misni ivltian... arRa iqadageboda juari da sikudilisa mier Sepyrobil viyveniT. xolo aw juarisa qadagebiTa sikudilsa viTarca araarsa Seuracx-vhyofT da saukunoÁsa cxorebisa surviel varT. arRa iyo qadagebaÁ juarisaÁ da ucxo viyveniT samoTxisagan, xolo aw juari raÁ gamoCnda, myis samoTxisa Rirs-yo avazaki~ (ioane oqropiri 1996:323).

jvris meoxebiT amaRlda adamiani uflamde, ganeRo sasufevlis daxSuli kari. amitomac aris jvari naTelTan erTad wamyvani saxe-simbolo sasuliero mwerlobaSi.

**damowmebuli literatura**:

1. andria kreteli 1986: andria kreteli, Zveli metafrasuli krebuli, seqtembris sakiTxavi. gamomcemloba: mecniereba, 1986.
2. biganiSvili 2005:LbiganiSvili T. simbolur-saxismetyvelebiTi tradicia Zveli aRTqmidan axal aRTqmamde da saRmrTo werilidan himnografiamde naTlis simbolikis mixedviT, kr. literaturuli Ziebani, XXVI, 2005.
3. giorgi mTawmidelis... 2007: giorgi mTawmindelis Tueni (seqtemberi). gamosca, gamokvleva, saZieblebi da leqsikoni daurTo lali jRamaiam. gamomcemloba: naTlismcemeli, 2007.
4. damaskeli 1986: Zveli metafrasuli krebuli, seqtembris sakiTxavebi. teqsti gamosacemad moamzada, komentarebi da saZieblebi daurTo n. goguaZem. gamomcemloba: mecniereba, 1986.
5. damaskeli 2000: marTlmadidebluri sarwmunoebis zedmiwevniTi gadmocema; Zveli berZnulidan Targmna, Sesavali da SeniSvnebi daurTo e. WeliZem, Tb. 2000.
6. ioane bolneli 1999: ioane bolneli, aTonis mravalTavi, 1999.
7. ioane oqropiri 1959: wmida ioane oqropiri. sinuri mravalTavi 864 wlisa, gamomcemloba: `mecniereba~, 1959.
8. ioane oqropiri 1996: TargmanebaÁ maTes saxarebisa, I-II-III, Tb., 1996.
9. loski 1986: loski vl. palamisturi sinTezi. J. saRvTismetyvelo krebuli #2, Tbilisi, 1986.
10. minCxi 1987: ioane minCxis poezia, gamosacemad moamzada da gamokvlevebi daurTo l. xaCiZem, gamomcemloba: mecniereba 1987.
11. siraZe 1987: siraZe r. literaturul-esTetikuri narkvevebi, Tb. 1987.
12. sulava 2003: sulava n. XII-XIII saukuneebis qarTuli himnografia, Tb., 2003.
13. palama 1990: grigol palama, sityva wmidaTa Soris mamisa Cuenisa grigol palamasi mociqulTa mier Taborze xiluli naTlis TvisebisaTvis, Jurn. jvari vazisa, 1990, #2.
14. uZvelesi... 1980: uZvelesi iadgari, gamosacemad moamzades, gamokvleva da saZieblebi daurTes elene metrevelma, caca Wankievma da lili xevsurianma. gamomcemloba: mecniereba, 1980.

**gamoyenebuli xelnawerebi**:

1. Ath-45 – giorgi mTawmindelis mier Targmnili da Sedgenili paraklitoni, XI s. avtografuli nusxa.
2. H-2337 \_ Tueni, 1049 w.